ÁREA	COMUNICACIÓN
GRADO/SECCIÓN	1º Grado
PROFESOR	<ul> <li>Silvia Karen Soto Vásquez</li> <li>Dharlyn Roxana Vásquez Olortegui</li> <li>Luis Alberto Mendoza Pizango</li> <li>Grace Soraya Gonzales Reátegui</li> </ul>

### CONTENIDOS Y/O APRENDIZAJES ESPERADOS

- 1. TEXTOS LITERARIOS Y NO LITERARIOS
- 2. EL SUJETO Y SU ESTRUCTURA
- 3. EL PREDICADO Y SU ESTRUCTURA
- 4. LA COMA
- 5. REGLAS GENERALES DE ACENTUACIÓN
- 6. LOS GÉNEROS LITERARIOS

ÁREA	COMUNICACIÓN	
GRADO/SECCIÓN	2º Grado	
PROFESOR	<ul> <li>Silvia Karen Soto Vásquez</li> <li>Dharlyn Roxana Vásquez Olortegui</li> <li>Luis Alberto Mendoza Pizango</li> <li>Grace Soraya Gonzales Reátegui</li> </ul>	
CONTENIDOS Y/O APRENDIZAJES ESPERADOS		
<ol> <li>Comprensió</li> <li>Los monosíl</li> <li>Uso de mayo</li> </ol>	abos	

4. Concurrencia vocálica5. Acentuación general

ÁREA	COMUNICACIÓN
GRADO/SECCIÓN	3º Grado
PROFESOR	<ul> <li>Silvia Karen Soto Vásquez</li> <li>Dharlyn Roxana Vásquez Olortegui</li> <li>Luis Alberto Mendoza Pizango</li> <li>Grace Soraya Gonzales Reátegui</li> </ul>

### CONTENIDOS Y/O APRENDIZAJES ESPERADOS

- 1. La tildación general (palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas).
- 2. El diptongo, el hiato simple y el hiato de excepción.
- 3. La literatura medieval: contexto histórico y características literarias. El cantar del mío Cid.
- 4. La literatura renacentista: contexto histórico y características literarias. El Quijote de la Mancha y el Lazarillo de Tormes.
- 5. Glosario: página 1.

abulia, abyecto, acervo, acidia, anuencia, asonada, ataraxia, auge, avenencia, beneplácito, benévolo, bisoño, blasfemo, burdo, cabal, cándido, caótico, caviloso, censurar, circunspecto, coartar, cogitabundo, colosal, compeler, conspicuo, contrito, corroborar, dádiva, deleznable, denigrar, derogar, descollante, dilección, dipsómano, díscolo, dislate, disoluto.

ÁREA	COMUNICACIÓN
GRADO/SECCIÓN	4º Grado
PROFESOR	<ul> <li>Silvia Karen Soto Vásquez</li> <li>Dharlyn Roxana Vásquez Olortegui</li> <li>Luis Alberto Mendoza Pizango</li> <li>Grace Soraya Gonzales Reátegui</li> </ul>
CON	TENIDOS VIO ADDENDIZA IES ESDEDADOS

### CONTENIDOS Y/O APRENDIZAJES ESPERADOS

- 1. Comprensión de textos
- 2. Literatura modernista peruana
- 3. Literatura posmodernista
- 4. Literatura vanguardista
- 5. Oraciones incompletas
- 6. Concurrencia vocálica

ÁREA	COMUNICACIÓN
GRADO/SECCIÓN	5º Grado
PROFESOR	<ul> <li>Silvia Karen Soto Vásquez</li> <li>Dharlyn Roxana Vásquez Olortegui</li> <li>Luis Alberto Mendoza Pizango</li> <li>Grace Soraya Gonzales Reátegui</li> </ul>

#### CONTENIDOS Y/O APRENDIZAJES ESPERADOS

- 1. Formas incorrectas del lenguaje.
- 2. El sustantivo: criterio semántico y sintáctico.
- 3. El adjetivo, clases y grados.
- **4.** La literatura clásica: contexto histórico, características literarias y principal exponente (Homero).
- **5.** El Romanticismo europeo contexto histórico, características literarias y principales exponentes.